

D.MARSH

ТЕХНІЧНИЙ РАЙДЕР

Вступ

Даний документ містить необхідну інформацію, пов'язану з технічною підготовкою і проведенням концерту колективу D.Marsh.

Всі пункти обов'язкові до виконання. **АЛЕ** ми завжди готові до пошуку взаємовигідних рішень і компромісів.

Забезпечення технічного райдера є однією з основних складових успішного проведення заходу.

У разі недотримання райдера, колектив залишає за собою право відмовитися від виступу незалежно від інших обставин.

Soundcheck

Стандартна тривалість саундчеку - 1.5 години, проте вона може змінюватися в залежності від ступеня готовності майданчика та інших факторів.

Присутність техніків сцени протягом всього саундчеку - **обов'язково.**

Stage

Сцена повинна бути стійкою і міцною.

Ненадійна сцена може призвести до серйозних наслідків, що, в свою чергу, призведе до зупинки або скасування концерту.

Повинен здійснюватися вільний доступ на сцену.

Переконливе прохання уважно поставитися до порядку на сцені і організувати кабелі таким чином, щоб по сцені можна було спокійно пересуватися.

Демонтаж сцени проводиться тільки після того, як група забере своє обладнання.

ФОН

ФОН пульт встановлюється на тому ж поверсі, що і сцена.

Рекомендоване місце встановлення пульта - в центрі залу перед сценою.

У разі якщо планується спорудження пультової для вуличного заходу переконливе прохання простежити за висотою стель, а також висотою пультової. Мінімальна висота стелі - 2m. Бажано, щоб пултова не була піднята на велику висоту щодо танцполу.

З місця розташування пульта повинен бути хороший огляд сцени, а також повинен бути забезпечений комфортний доступ до пульта.

Присутність ФОН інженера майданчики протягом усього саундчеку, а так само наявність точки доступу Wi-Fi - *обов'язково*.

На ФОН знадобляться 3 розетки 220V і кабель з Mini-Jack.

Пульти

Behringer x32 з актуальною прошивкою, Yamaha M7CL, CL5 та ін.

- Відпрацюєте на аналоговому?

- Ні!

РА

Надаємо перевагу системам марок: L'acoustics, D&B та ін.

РА система **НІ В ЯКОМУ РАЗІ** не повинна бути встановлена позаду сцени.

У ситуації з невеликими майданчиками краще мати запас по потужності РА.

Сценічні монітори

Нам знадобляться:

1. Три ІЕМ системи.

2. Три монітора (*потрібно не завжди*)

Група надає перевагу **ТІЛЬКИ** ІЕМ системам.

BACKLINE

Drums

По праву руку від барабанщика необхідно встановити невеликий кейс, який буде використовуватися в якості столу для установки ноутбука з плейбеком.

Барабанна установка Yamaha, Tama, Sonor, DW, Ludwig. **Пластики в хорошому робочому стані.**

Установка **обов'язково** повинна бути **добре закріплена.**

Kick - 22'

Snare

Rack Tom - 12'

Floor Tom - 16'

1. Педаль для бочки;
2. 3 стійки під тарілки;
3. Стійка під хет;
4. 1 гвинтовий стілець;
5. Килимок під барабани
6. Drum Shield (плексиглас).

Бажано мати комплект свіжих пластиків. У разі, якщо у Вас немає можливості придбати свіжі пластики - будь ласка завчасно попередьте про це.

Bass/Keyboards/Back Voc

- 3 заземлених розетки 220 V;
- Басовий комбо 1 шт;
- 1 висока стійка стійка для Бас-гітари з захопленням для грифа;
- Дві надійних одноярусних клавiшних стійки.

Одна з них встановлюється по праву руку від мікрофонної стійки відповідно до сцен. плану. Друга накривається рековою кришкою і встановлюється в якості столу для ноутбука позаду першої.

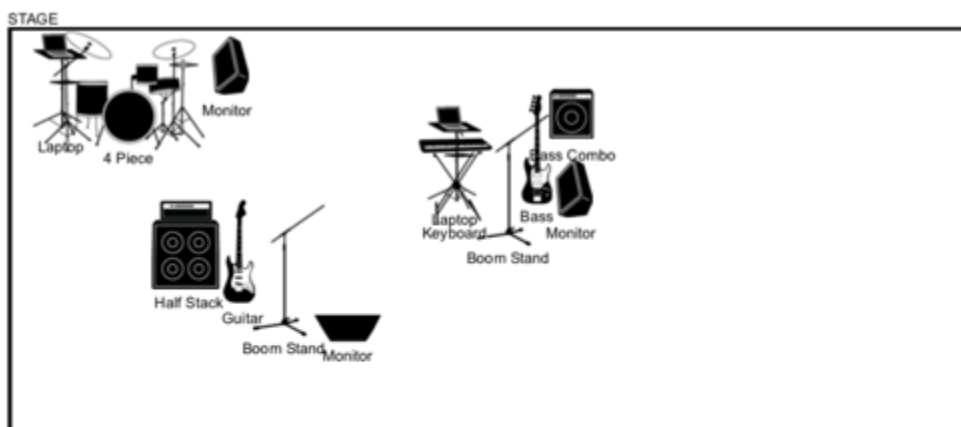
- Так само знадобиться одна надійна мікрофонна стійка «журавель» для вокалу (*потрібно не завжди*).
- Вокальний мікрофон Shure SM58 (*потрібно не завжди*).

Lead Voc/Guitar

- 2 заземлених розетки 220 V для педалборду;
- 1 висока стійка стійка для гітари.
- 1 надійна мікрофонна стійка «журавель» для вокалу.
- Вокальний мікрофон Shure SM58.
- Гітарний комбо (1 шт.) Fender '65 Twin Reverb.

Додатково

- - Рулон Gaffer Tape або аналогічної сценічної стрічки.
- - Якісні інструментальні кабеля Jack - Jack.
- - Дим машина - не повинна бути спрямована на соліста.



INPUT LIST

1	Kick	9	BASS DI	17	LEAD VOC MIC
2	SN	10	GTR DI	18	BACK VOC MIC
3	HH	11	GTR Mic	19	
4	FLOOR	12	KEYBOARD L (DI)	20	
5	TOM	13	KEYBOARD R (DI)	21	
6	OH L	14	PLAYBACK L (DI)	22	
7	OH R	15	PLAYBACK R (DI)	23	
8	RIDE	16	CLICK DI	24	